

UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Fotoğraf Yarışması

Kazanan Fotoğraflar

ALEV TANRIKORUR

SONYATIK USTASI

Yatık bir tür sürahi ya da su matarasıdır. Ana malzemesi ağaç olan yatığın bildiğimiz yaşayan son ustası Bekir Özdemir; ilerleyen yaşı nedeniyle artık üretim yapamamaktadır.



ARİF MİLETLİ

USTA

Oymacılık zanaatı hala yaşamaktadır. Fotoğraf İnegöl'de 2021 yılında çekilmiştir. Sabır gerektiren bir zanaat olduğu için emek istemektedir.



AYGÜL HARMANCI

İŞİK

Çömlek ustası Gökhan abi hergün sabah erkenden ekmek parası için işine başlıyor. Akşam saatlerine kadar çalışmaya devam ediyor.

ÇİDEM SORGUT

EKMEK FIRINI

Adapazarı ilçesinde deprem sonrası kendi imkanlarıyla ekmek üreten bir teyzenin fırından çıkan ekmekleri



DENİZ KALAYCI

OSMANLI

Bursa'da Muradiye
Külliyesini ziyaret eden
bir kadının dua anı



ENGİN AYYILDIZ

ZİL USTASI

Gümüşhane ili Kürtün
ilçesinde son kalan zil
ustaları



FATİH BALAMAN

YAZMA BASKISI

Tokat geleneksel yazma
baskısı



FATMA NURDEM ATAY

BAKIR USTASI

Geleneksel bakır
ustalığı



GİRAY KOCAMAN

OKÇULAR

Okçuluk yarışları sırasında çektiğim bayan okçular.



HAKAN MUALLİM

TAHTA OYMA

Tahtadan oyuncak
yapımı





HASAN BURAK DURMUŞ

NEVRUZ ATEŞİ

Nevruz kutlamaları kapsamında gösteri ekibinden iki kişi nevruz ateşi üzerinden el ele atlıyor.



HASAN İÇEL

HALI TARLASI

Fotoğrafı yaklaşık 40 yıldır halıların renklerini soldurmak ya da pastelleştirmek için yapılan, bunun için geniş düzlüklere serilerek adeta halı tarlasını andıran Antalya Döşemealtı'nda çektim.

HİLAL EMNACAR

KALAYCI

Mardin ili merkez tarihi bölgede, ilerleyen yaşına rağmen kalaycılık mesleğine devam eden usta.



İSMET DANYELİ

TABAKHANE

Fotoğraf Tire'de çekildi. Mesleğinin son temsilcilerinden olan bir aile tarafından çalıştırılan bir tabakhane.



LEYLA YILMAZ

ÇALGI

Burdur'da çekildi. Bu kişi Burdur'un önemli müzisyenlerindedir.



MUHAMMET ÖZEN

ÇÖMLEK USTASI

70 yaşındaki Konya'nın son testi ustası yaşar usta 60 yıldır toprağa şekil vermektedir.



MUSA TALAŞLI

BAKIR İŞÇİLİĞİ

Bakır işçiliği



MÜNEVVER ULUSOY

DEMİR USTASI

Safranbolu'da kalan son demirci ustalarından Akif Ustayı gördüm. Çalışması sırasında Akif Usta demiri işlerken böyle farklı bir görüntü ortaya çıktı.





NEŞE ARI

PEKMEZ YAPIMI

Anadolu'nun en güzel ritüellerinden biridir pekmez yapmak. Pekmezin her çeşidi bir şifa deposudur. Yüzyıllardan süren geleneksel pekmez yapımı günümüzde de devam etmektedir.

ORHAN BEKTAŞ

SEMA GÖSTERİSİ

Yüzyıllardır geleneksel olarak yapılan Şeb-i Aruz törenlerinde yine geleneksel kıyafetlerle icra edilen sema gösterisinden bir kesit.



RAMAZAN ÇIRAKOĞLU

AHŞAP SANDIK YAPIMI

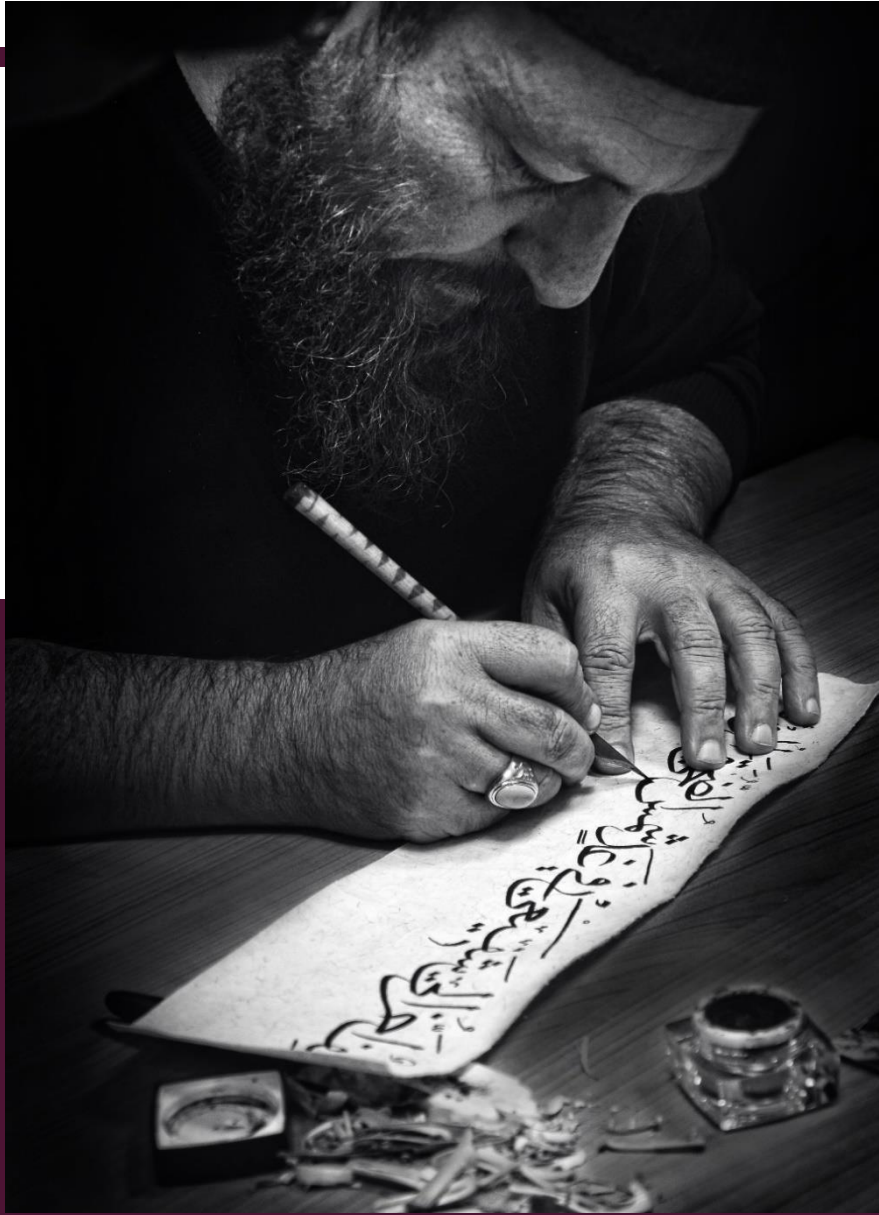
Ahşap sandık ustasının
çalışma sahnesi



ŞERİFE KESER , HALICI

HAT

Hattat Mahmut Şahin'in
hat dersinden bir kare



ŞEVKİ , KARACA

AHŞAP OYMA

Ahşap oymacılığı Orta Asya Türkleri ile başlayıp günümüze kadar gelmiştir. her alanda kullanım amacımıza uygun malzemeleri süslemede kullanılmıştır. Bunu yapan ustaya *neccar* denir.



UFUK TURPCAN

TANDIR EKMEĐİ

Hatay Altınözü'nde
çekilmiş tandır ekmeği
yapımı.



ZİHNİ ONUR ÇALIŞKANER

MANGALA

Etnospor kültür festivalinde geleneksel zeka oyunumuz olan mangala oynayan çocuklar.



ADEM GÜLEŞ

NAKIŞ KIZ

Bu fotoğrafı çukurca ilçesinde çekmiştim. Genç kızımız çeyizi için severek, yuvasını hayal ederek nakış yapıyor.



AHMET ÖNER

CİRİT

Bayburt'un gelenekleri arasında bulunan cirit ekibine ait fotoğraf.



ALEV TANRIKORUR

GÖLGE OYUNUNDA TASVİR YAPIMI

Tasvirler; şeffaflaştırılmış derilerden yapılır. Çeşitli yöntemlerle ustaları tarafından saydamlaştırılan deri parçalarından tasvirlerin kalıpları alınır. İşlenip boyandıktan sonra parçalar eklem yerlerinden misina ile bağlanarak oyuna hazır hale getirilir.



BİLAL ESKİOĞLU

TESBİH USTASI

Mardin'in en özel taşlarına şekil verip tespih yapan usta.





BURAK TÜRK

HACIVAT KARAGÖZ



DİLEK DURDU

KİLİM

EKREM KALKAN

KOZADAN İPLİĞE

Kozalar buharlı kazanlarda geleneksel yöntemlerle kaynatılarak ipek haline getiriliyor.



FATİH YILMAZ

TANDIR

Ekmeğin emekle
yoğrulmuş halinden
gelen Anadolu kültür
mirasıdır.





GÜRSEL EGEMEN ERGİN

KILIÇKALKAN

Geleneksel kılıçkalkan
oyunumuzdan bir
gösteri.

HALİT BOZKUŞ,

HAVANCI

Havan ustası Adem
Amca





HİLAL RANA İNANÇ

HATTAT

Zal Mahmut Paşa
Medresesinde çekilmiş
olan fotoğraf Habil
İnanç'ın eseridir.

HÜSEYİN OPRUKLU

BİRLİKTE

Karaman - Ermenek
Tekeçatı Yaylasında
yaşayan Yörük ailenin
kayadan oyma
evlerinde kahve keyfi





İBRAHİM SÜRME NELİ

MUMYA

Geleneksel taş oyma
ustası

İMGE İLDEM

KEÇE USTASI

Fotoğraf Balıkesir'de çekilmiş, bir keçe ustası fotoğraflanmıştır.



KAMİL SERHOŐOĐLU

ŐİMŐİR KAŐIK VE MUTFAK
GEREĐLERİ YAPIMI

Ahşap kaŐık ve mutfak
gereğleri yapımı
Kastamonu'nun Őenpazar
ve Cide ilĐeleri geleneksel
el sanatlarındandır.



KAZIM KUYUCU

AT ARABASI TEKERLEKÇİSİ

At arabası tekerleği
yapan usta



MEHMET YILMAZ

SEPET YAPIMI

Fotoğrafı Muğla'da çektim. Bu sepetler meyve ve çeşitli ürünlerin toplanması için kullanılıyor. Bu sanatı Aydın'da yaşayan ustalar yaşatmaktadır.



MELİH SULAR

YARENLER 2

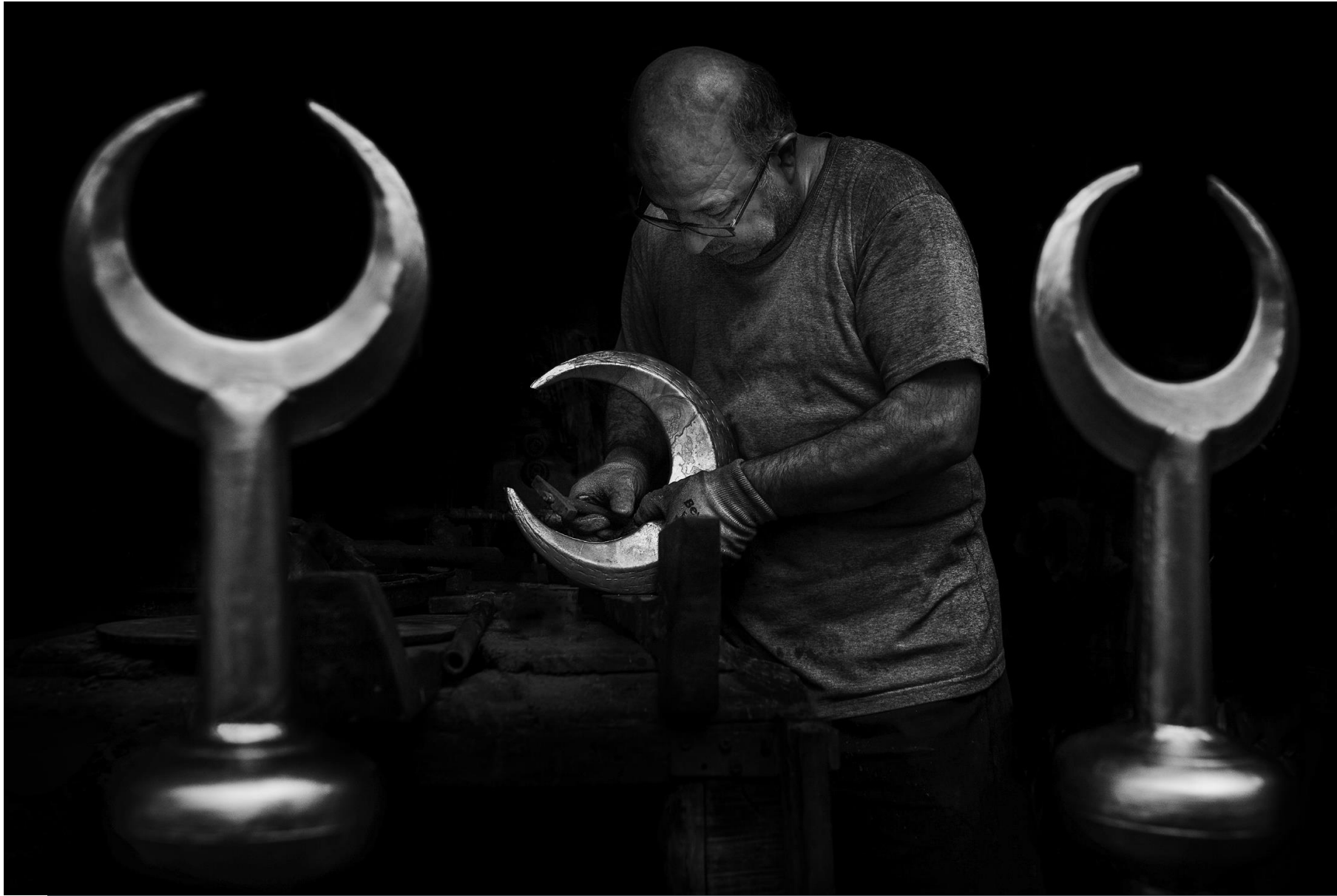
2013 yılında
NTV.com.tr için
"Yarenler Diyarı
Çankırı" projesi
kapsamında çekilen
önemli fotoğraflarımdan
biri



MUZAFFER MURAT İLHAN

ALEMCİ

Alemcilik kaybolmaya yüz tutmuş kültürel miraslarımızdan biridir. Cami minarelerinde kullanılan bu alemler usta bakırcıların elinde şekillenmektedir. Fotoğrafını çektiğimiz ustamız Denizli'nin son alem ustalarındandır.



MUZAFFER TEMEL

USTA

Konya ili Sille
Mahallesinde mleki
Yaşar Usta yıllardır
kendine ait atölyede
mlek yapar.



ORHAN KARTAL

HALLAÇ

Hallaççı; yünü, pamuğu yay veya tokmak gibi bir araçla kabartma, ditme işini yapan kimsedir. Atımcı olarak da bilinen ve kaybolmak üzere olan mesleği fotoğraftaki ustamız geleceğe taşımaya çalışmaktadır.



OSMAN ARSAL

YEMENİ USTASI

Yemeni ülkemizde
nerdeyse ustası
kalmayan sadece el
emeđi ile üretilen saf
deri ayakkabıdır. Bu
fotoğraf
Kahramanmaraş'da
çekildi.



RAGIP SARI

SEMERCİ USTASI

Adana'nın Aladağ ilçesinde ilerlemiş yaşına rağmen kaybolmaya yüz tutmuş meslek olan semercilik zanaatını yapmaya çalışan bir amcamız



SABAHATTİN ÖZVEREN

KÜNDE

2013 yılında
düzenlenen Kırkpınar
Yağlı Güreş
Festivalinde çekilmiştir.



SERDAR KIRAN

SEMA

Mevlevi Sema töreni Allah'a ulaşma yolunun derecelerini sembolize eden, içinde dini öge ve temalar barındıran ve bu haliyle ayrıntı kural ve niteliklere sahip bir tasavvufi törendir.

